

**REFRAIN.....en choeurs ronds.**

**Fortissimo**

**Pour une blonde pour un baiser,  
Ramuntxo nous chante à la ronde,  
l'amour de son aimée.**

**Pour une brune, pour voir Maïté  
Patxou est monté sur la Rhune,  
écoutez-les chanter.**

**En fin .....LALALALA....LALALALALA etc etc..**

**INTRO MUSICALE:**

Cuivres.Accordéon.

Guitares.Palmérea

**N°1**

Ils étaient deux joyeux compères,  
qui n'avaient guère le temps,  
pour aller tourner la terre,  
aller travailler (Berk!!) aux champs.  
Les filles et les trouvères,  
étaient leurs doux passe-temps,  
sous les yeux de toutes les mères,  
des frères et leurs parents.

**REFRAIN.....**

**N°2**

Recherchés par toutes les belles (OH!!)  
redoutés de tous les maris,  
ils rodent autour des fermes,  
pour des tables bien garnies.  
Toujours le sourire aux lèvres,  
un beau regard de bandits,  
du charme et beaucoup de sève (Forte)  
comme dans un jardin fleuri.

**REFRAIN.....**

**N°3**

Autour d'une table ronde,  
toujours de bon appétit (et apéritif!!!)  
ils croquent la vie féconde,  
du miel et du vin aussi.  
Toujours un bon mot une onde,  
les charmes d'un paradis (A deux)  
pour démontrer à la ronde,  
qu'une autre vie c'est aussi. (Surtout!!!)

**REFRAIN.....**

**N°4**

A l'ombre d'un beau platane,  
cachés du soleil d'été (et surtout des maris!!)  
pendant que les hommes fannent  
ils dorment après manger. (Et la morale!!)  
C'est là que viennent les drames, (Convoquez la té  
c'est là que nos deux bergers,  
reçoivent les belles dames,  
pour chanter la vie rêvée. (Tu parles!!!)

**REFRAIN.....**

...../.....

ENREGISTREMENT SACEM  
SOU MIS A DROITS  
D'AUTEUR-COMPOSITEUR  
Loi du 11 Mars 1957  
Fabien OYH.

## N°5

De partout l'orage gronde ( l'orage Basque)  
de partout des coups de fusils.

Des hommes se fachent en nombre,  
les femmes sont insoumises.

Le maire et les gendarmes,  
sont priés de prendre parti,

le curé et les bigottes,

surveillent leurs blanches brebis.(Tout le monde au catéchisme!!!)

**REFRAIN.....**



Dépôt légal SNAC et SACEM.

Loi du II Mars 1957.

Libre à utilisation publique gratuite  
pour chorales et associations.

Enregistrement et diffusion soumis  
à droits d'auteur-compositeur.

Fabien OYHANCHE

ENREGISTREMENT SACEM  
SOUIS A DROITS  
D'AUTEUR-COMPOSITEUR  
Loi du 11 Mars 1957  
Fabien OYH.

P.S.

Affection à Henry SALVADOR,

lequel à inspiré ce texte

tansposé dans mon Pays Basque.....à

partir d'une mélodie Sud Américaine.