

(L'âme perdue)

REFRAIN EN CHOEUR FORTISSIMO

ZENDA KO XIBERUA,
BESOAK ZABALTZEN.
SURE HAURAK PARTIZEN,
ZEKÛLA BEREKATZEN.

ENE ÛHER CELIAN,
IZARRIK ESPEIZEN,
*GURE AMA BIHOTZAN,
ARIMA GALDÛ GÛREN. *(BIS)
Intermède musical..... guitare

TRADUCTION Français;
Pourquoi mon pays de SOULE,
ouvres-tu tes bras ?
Tous les enfants s'en vont,
pour ne plus être caressés.

Sous notre ciel de brumes,
pas d'étoile.
Notre mère dans nos cœurs,
nous avons perdue notre âme. (Basque)

INTRO MUSICALE

Guitares/Violons

N°1

BEGIAK BUSTIK NIGAREZ,
EGÛN BATEZ JOAN NINTZAN,
ENE ANAIA ESKUNDÛ,
BEHAR ÛTZI LEKUA.

BENA HAMALAU URTETAN,
EZ GIZON BAT HANDITÛ,
ENE AMAREN BIHOTZAN,
BERE' AZKENA PARTITÛ.

Intermède musical.....Guitare

REFRAIN.....

N°2

HERRIKO ZEINDÛ ZAHAR BAT,
LAGÛNTÛ PARTIZEKO,
NIK HARTÛ NIEN ZEDIA,
EZ GIBEL SOGIN HABO.

BENA AIERA BEZALA,
EGÛN BATEZ ZENDA KO,
ESKUAL HERRIAN GÛZON BAT,
ARRÛTZÛLI BIZIKO.

Intermède musical.....Guitare

REFRAIN.....

ENREGISTREMENT SACEM
SOU MIS A DROITS
D'AUTEUR-COMPOSITEUR
Loi du 11 Mars 1957
Fabien OYH.

Commercialisation
soumise à droits
d'auteur-compositeur.
Loi du 11 Mars 1957
Fabien OYH

P.S.
Le corps à Paris.
Le coeur au Pays.

N°3

JARRAIKI ENE BIZIA,
BESTEKO AMODIOAN.
BILATÛ BETI ARGIA,
XIBEROA GOGOAN.

BENA ZAURIA BIHOTZAN,
EZ DOTOR BENIATZEN,
ENE AMA BESOETAN,
HOBEAGO EZPEIZEN.

Intermède musical.....Guitare

REFRAIN.....

N°4 ~~HABO~~

EZTÛT NIK NIGAREZ,
DENBORA INGANATÛ,
AITE'ETA'AMA JINKOAREN,
BATZE' EDERAN JUNTATÛ.

EGÛN BATEZ XIBERUA,
NIGAREZ ÛTZI NIEN,
ZEKÛLAKO AMODIOAN,
ARIMA GALDÛ NIEN.....

Intermède musical.....Guitare

REFRAIN.....

Dépôt légal SNAC et SACEM N°209
Loi du 11 Mars 1957.

Tous droits d'auteur-compositeur.
Libre à utilisation publique GRATUITE
pour chorales et associations Loi 1901.
Fabien OYHANETCHE