

Orchestre; Guitares. Violons
Accordéon diatonique

REFRAIN EN CHOEURS FORTISSIMO

GORA DA GURE IZARRA
ZELÛTIK HELDÛ GIZONA.
GORA DA GURE ÛTXÛRA,
JINKOAREN HAÛTATZENA.

MENDITSÛ ETA IBAREZ
CHORIZ KANTÛS BATZEAN.
HORI DA GUREKO
EMAITZA,
IZENA ESKUAL HERRIA.
(**Intermède musical.....**)



Introduction musicale Guitares et violons

N°1

On sillonne la montagne,
à la recherche d'un passé,
où la vie avait une âme,
des enfants pour enchanter.

Troubadours de la tolérance,
mendiants de l'amitié.
On recueille les créances,
d'Etxahun et Arotcé.

Xalbador de tras montañã,
nous invite à vous réciter.
Des vers de ses mémoires,
où le basque savait aimer.

Sans heurt et sans frontière,
par dessus nos belles vallées,
sans parfois pouvoir nous comprendre,
la famille étant séparée.

Malgrès nos différences,
que des hommes ont imposées
on est tous pour être ensemble,
les poètes l'ont souvent chanté

REFRAIN...

N°2

Au delà de notre mémoire,
c'est le mystère de la vie.
Ont bâtis pour nous l'histoire,
les hommes de ce beau pays.

Par dessous les mêmes étoiles,
par dessus le même passé,
on à tous la même gloire,
une source.....et un berger

Partout des croix un symbole,
où personne n'est monté.
Un saint pour guide une idole,
la confiance et non le gibet.

Le basque à donné sa parole,
comme ferait un ainé.
Il grave au plus haut ces paroles;
"Après Dieu nous sommes les premiers"

C'est une belle histoire,
que l'on porte au fond de nous.
On a tous besoin d'y croire,
pour chanter et vivre.....**debout**

REFRAIN...

Dépôt légal SNAC et SACEM N°219.
Loi du 11 Mars 1957.
Tous droits d'auteur-compositeur.
Libre à utilisation publique GRATUITE
pour chorales et associations, SAUF restriction
Fabien OYHANETCHE

ENREGISTREMENT SACEM
SOU MIS A DROITS
D'AUTEUR-COMPOSITEUR
Loi du 11 Mars 1957
Fabien OYH.