

# Contre-Pouvoir

## ou

# La connerie primée à Cannes

(Intemporel)

A mon maître Georges Brassens

Texte création: Fabien Oyhanetche  
Mélodier: Fabien Oyhanetche  
French Country Music

Musique

♩ = 130

Intro musicale

Voix



Mu.

5



Mu.

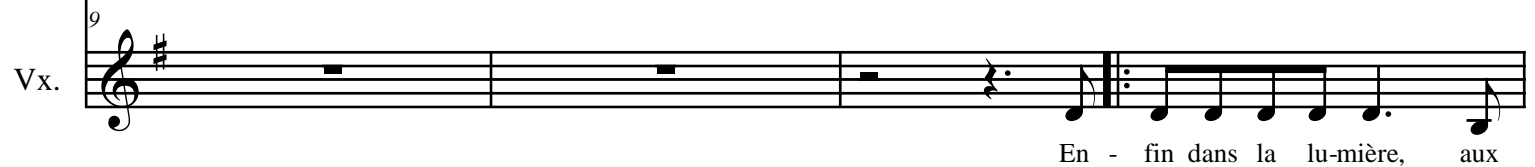
9



Vx.

9

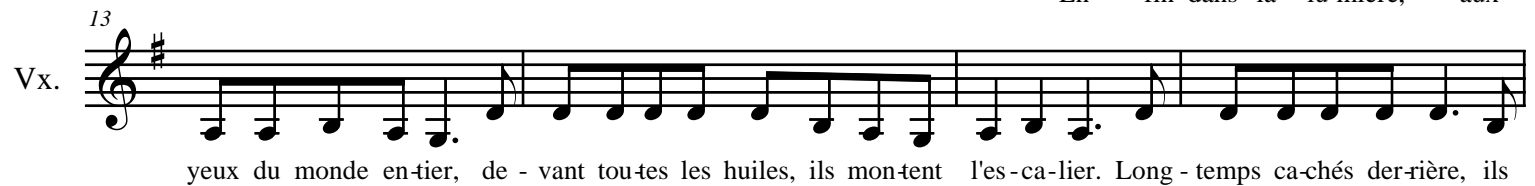
En - fin dans la lu-mière, aux



Vx.

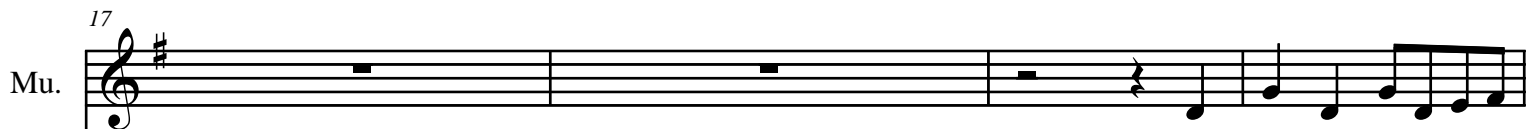
13

yeux du monde en-tier, de - vant tou-tes les huiles, ils mon-tent l'es-ca-lier. Long - temps ca-chés der-rière, ils



Mu.

17



Vx.

17

n'a-vaient de tro-phée, on peut en-fin bi-gler, les cons ré - com-pen-sés.



21

Mu.

21

Vx.

Pen-dant que la po - lice, en bas nous ver-ba - lise, on voit mon-ter leur chef, cos-tume et pa - ttes

25

Vx.

d'ef, Au bras la con-trac - tuelle, si mo-che en den - telle, de son sac con-tre - fait, on peut voir son car -

29

Mu.

29

Vx.

net.

Si elle é - tait pri-mée au fes - ti-val de Ca-nnes, la

33

Vx.

co-nne-rie fe-raït, boi-re du vin de pal-me. Si elle é - tait pri-mée au fes - ti-val de Ca-nnes, la

37

Mu.

37

Vx.

co - nne - rie fe - rait, chan - ter les cœurs pa - lmés

Sor

# Contre-Pouvoir

## ou

# La connerie primée à Cannes

### (INTEMPOREL)

A mon maître Georges BRASSENS

**Texte création: Fabien Oyhanetche**  
**Mélocdieu: Fabien Oyhanetche**  
**French Country Music.**

#### REFRAIN....

Si elle était primée  
 au festival de Cannes,  
 la connerie ferait,  
 boire du vin de palme.

Si elle était primée  
 au festival de Cannes,  
 la connerie ferait,  
 chanter les cœurs palmés.

#### MUSICAL.....

#### N°1

Enfin dans la lumière,  
 aux yeux du monde entier,  
 devant toutes les huiles,  
 ils montent l'escalier.

Longtemps cachés derrière,  
 ils n'avaient de trophée,  
 on peut enfin bigler,  
 les cons récompensés.

Pendant que la police,  
 en bas nous verbalise,  
 on voit monter leur chef,  
 costume et pattes d'ef,

Au bras la contractuelle,  
 si moche en dentelle,  
 de son sac contrefait,  
 on peut voir son carnet.

**REFRAIN.....**

#### N°2

Sorti du presbytère,  
 On voit le jeune vicaire,  
 Mettre le capuchon,  
 Au bout d'son goupillon.

Il va bénir ses frères,  
 Sans savoir que son père,  
 La Pape à dit NON !  
 Malgré le sidaction.

Voici venir ta banque,  
 Paillettes et col monté,  
 Celle qui de sa planche,  
 Le monde à fait trembler.

Au jeu d'la pyramide, (MADOF)  
 Tes bourses elle à vidé,  
 Tes agios et tes rentes,  
 Tu vois où l'ont mené.

**REFRAIN.....**

**N°3**

Partout des feux s'allument  
On peut voir à la une,  
Des hommes dépouillés,  
Jusqu'à leur dignité.

C'est la forêt qui brûle,  
La terre qu'on enfume,  
Quand on ne la noie pas  
De pisse de verrats. (Bretagne)

Partout le monde tremble,  
On choisit de masquer, (Burqua)  
Celles qui de leurs ventres,  
Assurent l'humanité.

Pour que partout des gosses,  
Demain puissent rigoler,  
Il faudrait que leurs mères,  
N'apprennent qu'à...CHANTER.  
**REFRAIN.....**

**N°4**

Pour un bon journaliste,  
Pour vendre du papier,  
Il faut que sur les marches,  
Les meilleurs soient nommés.

La connerie en branche,  
Elle à priorité,  
De l'or partout qui flashe,  
On passe à la télé.

Au jeu de la croisette,  
Tu peux avoir ton nom,  
Elle n'est pas exhaustive,  
La liste des champions.

Pour être la vedette,  
Il faut de l'ambition,  
**DEPASSER LES ARTISTES,**  
C'est une affaire de don.  
**REFRAIN.....**

**P.S.**

**Troisième couplet crée SPECIALEMENT  
pour le sommet de Copenhague. (Déc 2009)  
Hymne de clôture plausible.(sic)**

**Mais non! il n'est pas en colère!....**

Dépôt légal SNAC et SACEM N°317 bis  
Tous droits d'auteur et compositeur confondus  
Fabien Oyhanetche