

REFRAIN...

Qu'elle s'envole ou qu'elle nous s'ait,
on l'aime tous la Demoiselle.
Que l'on se prenne dans ses pieds,
on lui pardonne volontiers.

Musical...**Intro musicale personnalisée****N°1**

Elle est sur quatre pattes,
tout prêt de la cheminée.
Sans pouvoir mettre une date,
sur ses jeunes années.
Dans le coin d'une salle,
bryante et enfumée.
Ne reçoit que des plantes,
ou du linge repassé.

REFRAIN....**N°2**

Elle fut pourtant vedette,
parfois même réservée.
Au point que ses compères,
l'avaient souvent boudées.
Car elle avait du "ventre",
des lignes ondulées.
Un parfum et des formes,
qui ne pouvaient tromper.

REFRAIN....**N°3**

Du temps où elle fut "vierge",
voici quelques années,
elle fut mise en bout-d'table,
et souvent "culbutée" (OH !!)
Par toutes mains expertes,
parfois brutalisée.
Au point que sous les nappes,
elle allait se cacher. (LA PAUVRETTE !!)

REFRAIN....**P.S**

**La "DEMOISELLE" est le nom d'une chaise
avec accoudoirs arrondis**

ENREGISTREMENT SACEM
SOU MIS A DROITS
D'AUTEUR-COMPOSITEUR
Loi du 11 Mars 1957
Fabien OYH.

©Fabien Oyhanetche

N°4

Elle était généreuse,
jamais ne se plaignait.
Au milieu de se paires,
qui souvent l'enviaient. (TU PARLES !!)
De recevoir des princes,
souvent des roturiers.
Sans avoir les offenses,
qu'elle devait supporter.

REFRAIN....**N°5**

Des molles et des rebelles,
couvertes ou dénudées.
Aux parfums qui inspirent,
ou à vous dégoûter. (BERCK !)
Des culs et des pilasses (NOIRES)
en soie ou contonnées.
De toutes couleurs et races,
parfois....même doublées. (Où ça!!!)

REFRAIN....**N°6**

D'un regard elle m'implore ;
"venez encore m'aimer" !!!
Je la prends la chevauche, (Faites sortir
m'appuis sur son dossier. les enfants!!)
Bien qu'elle soit bancale,
bryante et fatiguée,
elle accueille ma pause,
LA CHAISE DE MON CAFE

Dépôt légal SNAC et SACEM N°071
Loi du 11 Mars 1957.
Tous droits d'auteur-compositeur.
Fabien OYHANETCHE

Commercialisation
soumise à droits
d'auteur-compositeur.
Loi du 11 Mars 1957
Fabien OYH

