

5

Vi.

Gtr.

T.

Si

7  $\bullet = 110$

T.

10

T.

tous les hommes cro-yaient, qu'un jour ils re-vien-draient, ils fe-raient de ce mon - de, un grand jar-din de paix. Si tous les hommes cro-yaient, qu'un jour ils re-vien-draient, ils

13  $\bullet = 80$

T.

12/8

bâ-ti-raient un mon - de, plein de fleurs dans lesprès. Faut re-gar-der la lu-mière, —

13  $\bullet = 80$

B.

12/8

16

T.

16

B.

un au - tre mon-de vi-vant. Vers l'ho - ri - zon qui é - clai - re, des lieux et des

# La ronde éternelle

(Le grand voyage.....suite)  
**HOMMAGE A L'Abbé Pierre.**

Violon. Guitares. Maracas.

Texte création; Fabien Oyhanetche  
Mélodies; Anibal Sampayo/Oyhanetche.

Violon

Guitare

Tenor

Basse

• = 75

• = 75

• = 75

• = 75

Vi.

Gtr.

3

3

ENREGISTREMENT SACEM  
SOUIS A DROITS  
D'AUTEUR-COMPOSITEUR  
Loi du 11 Mars 1957  
Fabien OYH

**Fabien OYHANETCHE**

Auteur-compositeur  
inscrit à la SACEM  
14 Rue Camille PELLETAN  
92300 LEVALLOIS  
Tél. 01 42 70 98 16  
Fax 01 47 30 96 64

Commercialisation  
soumise à droits  
d'auteur-compositeur.  
Loi du 11 Mars 1957  
Fabien OYH



18

T. 

ter - res, aux so - leils couchants. Faut croi - re à ce mys - tè - re, ———

B. 

20

T. 

qu'un a - ve - nir nous a - ttend. En re - trou - vant u - ne mère, pour la ronde é - ter -

B. 

22

Gtr. 

T. 

nel - le, aux so - leils le - vants. Si

B. 

Commercialisation  
soumise à droits  
d'auteur-compositeur.  
Loi du 11 Mars 1957  
Fabien OYH

**Fabien OYHANETCHE**  
Auteur-compositeur  
inscrit à la SACEM  
14 Rue Camille PELLETAN  
92300 LEVALLOIS  
Tél. 01 42 70 98 16  
Fax 01 47 30 98 64

ENREGISTREMENT SACEM  
SOUIS A DROITS  
D'AUTEUR-COMPOSITEUR  
Loi du 11 Mars 1957  
Fabien OYH.