

13

B. 

ces hi-ppos ra-cés. Ces hé-ros qu'on fait boire, dans des cou-pes do-rées, Une

16

B. 

vie plei-ne d'é-toiles, sur des pis-tes cen-drées.

REFRAIN...en chœurs

Passé la gloire, passé le temps,
 Il n'est d'étoile qui ne descend.
 passent des hommes, passent des chants,
 qui nous laissent croire qu'aimer est grand.

A cours d'espoir, à cours de temps,
 L'amour efface bien des tourments.
 une main se tend, au bon moment,
 pour que renaisse l'espoir d'un temps.

**Accompagnement et
intro personnalisés.****N°1**

Il a connu la gloire,
 a été adulé.
 Il a vécu l'histoire,
 De ces hippos racés.
 Ces héros qu'on fait boire,
 dans des coupes dorées,
 Une vie pleine d'étoiles,
 sur des pistes cendrées.

REFRAIN**N°2**

Il a connu les strasses,
 les couvertures brodées,
 pour finir à Ramasse,
 sur un marché crotté.
 Il se tient sur trois pattes,
 le regard résigné,
 sans pouvoir mettre une date,
 sur ce vieux corps usé.

REFRAIN**N°3**

Puis soudain une lumière,
 dans ce décor mauvais.
 Un peu une prière,
 un espoir qu'on n'osait.
 Un homme peu ordinaire,
 un grand cow-boy ridé,
 d'un geste solidaire,
 l'invite àesperer.

REFRAIN

Dépôt légal SNAC et SACEM
 numéro I03.
 Loi du 11 Mars 1957.
 Tous droits d'auteur-compos.
 Fabien OYHANETCHE

N°4

Pour quatre sous deux pintes,
 pour quatre doigts topés,
 Benoit change une complainte
 en chanson d'amitié.
 Le kid du Cotentin,
 en bon samaritain,
 vient de sauver une âme,
 pour un nouveau destin.

REFRAIN**N°5**

Une dernière demeure,
 pour vieux seigneurs usés,
 où amour et bon air (e),
 sauront l'accompagner.
 Vers les jardins sauvages,
 vers St Benoit des près,
 où les chevaux d'un âge,
 retrouvent....leur liberté.

REFRAIN

ENREGISTREMENT SACEM
 SOUMIS A DROITS
 D'AUTEUR-COMPOSITEUR
 Loi du 11 Mars 1957
 Fabien OYH.

Commercialisation
 soumise à droits
 d'auteur-compositeur.
 Loi du 11 Mars 1957
 Fabien OYH