

REFRAIN.....CHOEUR RONDO

Mon facteur à du bagage,
 elle-il est même diplômée.
 Rien qu'à voir son beau visage,
 je peux lire ma journée.

Son sourire un beau présage,
 quand arrive ma-mon préposée,
 un soleil sur les nuages,
 quand la poste est fermée.

Intermède instrumental.....

INTRO MUSICALE REFRAIN....**N°1**

C'est la POSTE qui composte
 ma vie à tous les degrés.
 La sacoche qui transporte,
 mes déboires mon cœur ouvré.

C'est la POSTE qui colporte
 les nouvelles et les regrets,
 pour que l'homme se comporte,
 à s'ouvrir et... EXISTER.

REFRAIN.....

N°2

Le jour de la bonne nouvelle
 elle-il sait se faire discret (e).
 Mais *sait* être solidaire
 le jour des factures salées.

Toujours un bon mot pour plaire
 quand les cœurs vous sont fermés.
 Elle sait aussi vous défaire
 votre esprit s'il est noué.

REFRAIN.....

N°3

J'en connais dans l'voisinage
 qui se sont tous abonnés,
 rien que pour voir son visage
 nous sourire et nous parler.

Si certains ne savent lire
 que des pages imagées,
 bien malin ils laissent dire
 pour la voir dans le quartier.

REFRAIN.....

N°4

Elle est à l'action publique
 ce que l'âme est au curé.
 C'est ainsi qu'la république
 de toujours le reconnaît.

Même si l'argent commande
 à revoir les intérêts,
 pour nous ce qui nous importe,
 C'EST D'AVOIR A QUI PARLER.

REFRAIN.....

**-A Annie.....Factrice à Levallois .92.
 initiatrice du sujet.(Commande intellect)**

-A Rachid, Facteur à Levallois.92.

-A Patrick "Johnny" Facteur à Clichy. 92.

Dépôt légal SNAC et SACEM N°237
 Loi du 11 Mars 1957.
 Tous droits d'auteur-compositeur.
 Fabien OYHANETCHE

Commercialisation
 soumise à droits
 d'auteur-compositeur.
 Loi du 11 Mars 1957
 Fabien OYH



ENREGISTREMENT SACEM
 SOUMIS A DROITS
 D'AUTEUR-COMPOSITEUR
 Loi du 11 Mars 1957
 Fabien OYH