

Le pacte d'amour

Mélodie Aigre-douce.
Rythme Bossa-nova.
Guitares.Charango.Maracas

Texte création; Fabien Oyhanetche
Mélodie; Fabien Oyhanetche

Guitare

Tenor

5

3tr.

5

T.

Tu veux sa - voir, l'o-ri-gine de mes pei-nes. Tu veux sa - voir, Pour-quoi j'suis mal-heu-

9

T.

reux.(se) — Tu veux sa - voir, pour-quoi mon cœur est tris - te. Tu veux sa -

12

T.

voir, les lar - mes dans mes yeux. — Cha-que ma - tin, tout(e) seul(e) de - vant ma

15

T.

gla - ce, cha-que ma - tin, je compte mes ri - des bleues. — Et mes chan -

18

T.

sons sont toutes mé - lan - co - li - ques, car mon a - mour, Elle(il) est par - tie vers

Commercialisation
soumise à droits
d'auteur-compositeur.
Loi du 11 Mars 1957
Fabien OYH

©Fabien Oyhanetche

ENREGISTREMENT SACEM
SOU MIS A DROITS
D'AUTEUR-COMPOSITEUR
Loi du 11 Mars 1957
Fabien OYH.

21

T. DIEU. _____ car mon a - mour, Elle(il) est par - tie vers DIEU. _____

24

T. L'a - mour c'est un voy - age à deux, _____ heu - reux ou mal - heu -

27

T. reux. _____ Les rê - ves que l'on touche en - fin, _____

30

T. _____ deux cœurs dans un é - crin. _____ L'a - mour c'est un voy -

33

T. age à deux, _____ au so - leil quand il pleut. _____

36

T. _____ Des ri - res et sou - vent des liens, _____

38

T. _____ l'his - toi - re d'un des - tin. _____ Lors - que mes

ENREGISTREMENT SACEM
SOUJETS A DROITS
D'AUTEUR-COMPOSITEUR
Loi du 11 Mars 1957
Fabien OYH.

Commercialisation
soumise à droits
d'auteur-compositeur.
Loi du 11 Mars 1957
Fabien OYH