

A mon maître Georges Brassens.**REFRAIN.....POUR MADAME**

Les câlins de mon canin,
sont bien plus doux que des hommes. (Et des femmes?)
Les câlins de mon canin
ont pris place je le conviens.

Cœur fidèle soir et matin,
d'humeur égale même quand je gronde.
Prend sa place dans mon destin,
près de toi si tu l'veux bien. (Ah! quand même)

**COUPLETS POUR
MONSIEUR.....****N°1**

Tout petit loin de sa mère,
derrière la paroi de verre
il vous lance ses filets. (D'amour)
Il sait déjà comment faire
pour tendre le piège à faire,
adopter un beau bébé.

Il démontre de l'audace
il taquine et agace
ses compères ensommeillés. (Et la sieste!)
Et c'est la que tout se passe
car les cœurs sont à ramasse
il triomphe.....il a gagné !!! (Le bougre)
REFRAIN....

N°2

On lui offre un territoire
où on peut manger et boire
sans signer pour un loyer. (En 2006 ???)
Pour tous ceux qui sont en place
(Delphine....Fabienne.)
Là commence les différences
Réservées au tout dernier.

La révolte vite gronde
en silence on ne montre
qu'le patron se sent grugé.
Puisqu'il n'a signé de règles
il imposera les siennes
essayer....le canapé. (Et nous ???)
REFRAIN....

ENREGISTREMENT SACEM
SOUUMIS A DROITS
D'AUTEUR-COMPOSITEUR
Loi du 11 Mars 1957
Fabien OYH.

N°3

Les femelles pour les hommes
et les mâles pour les dames
dans une tendre jalousie.
Quels qu'en soient les circonstances
de rencontres ou de chances
ne raconte ce qui est dit. (Et fait)

A la porte quelqu'un sonne
si c'est une bonne personne
il lui montre son amitié.
Les mauvais esprits rajoutent
et certains même redoutent ;
si c'était un (une) habitué !!!! (SIC)
REFRAIN....

N°4

Quand on sent du vague à l'âme
pour lui ce n'est pas un drame
vous suggère de promener.
Des rencontres et des rondes
des sourires et des ondes
tout autour de son quartier.

Pour les cœurs qui sont en chasse
même si parfois se passent
bien des choses inexplicables (Ah Bon !!!)
Il observe et puis se cache
sous le lit où tout se passe
mais n'ira jamais....CAFTER. (Même en payar)
REFRAIN....

Commercialisation
soumise à droits
d'auteur-compositeur.
Loi du 11 Mars 1957
Fabien OYH

N°5
VENGEANCE DU MAITRE NEGLIGÉ. (Jai Honte!!!)

Des loubards qui déambulent
aux douteux des origines
jusqu'au prince de beauté.
La plus part ont...la combine (Pas pour longtemps!)
nous roulent dans la farine
d'un amour bien partagé.

Moi qui m'sens abandonné
depuis qu'il nous a squatté.
j'ai appris un grand secret. (Notez bien!! Je cafte!!!)
Ceux-ci savent tous parler.
Mais si l'homme le savait,
comme nous.....ils travailleraient

(ET TOC!!! Je l'ai dit.)
Marre de ce petit con paresseux!

Scottish-terriers

A Scotty17 ans. (Mort)
A Douchka.....15 ans. (Morte)
A Igor.....2 ans. (Le p'tit con)

Dépôt légal SNAC et SACEM N°216.
Loi du 11 Mars 1957.
Tous droits d'auteur-compositeur.
Don à association possible par contrat
Fabien OYHANETCHE.

Commercialisation
soumise à droits
d'auteur-compositeur.
Loi du 11 Mars 1957
Fabien OYH



ENREGISTREMENT SACEM
SOUMIS A DROITS
D'AUTEUR-COMPOSITEUR
Loi du 11 Mars 1957
Fabien OYH

P.S.

-A Monsieur CARVALHO
Initiateur du sujet
Auquel je n'avais pas pensé.

-A Brigitte Bardot de laquelle je voudrais voir
Ressortir sa guitare pour un single unique,
A succès médiatique garanti.....