

# Les salaires de la peur

(La dime à Neptune)

Guitares folk. Flûtes à bec.  
Accordéon diatonique ou cornemuse  
Intro instrumentale flûte soprano  
et flûte alto

Texte création; Fabien Oyhanetche  
Mélopée chorale Basque. (Domaine public)  
Jaun Baruaak....

Flûte à bec soprano

Flûte à bec ténor



3

Fl.S.

Fl.T.



5

Tenor



L'angé-lus pour tous les hom-mes, c'est le son du bon vi-vant. Quand le glas pour d'au-tres so-une,

8


Tenor



c'est la mort d'un bon pay-san. Sur no - tre ter - re bon - jour mi - sè - re,

8

Basse



REGISTREMENT SACEM  
SOUMIS A DROITS  
D'AUTEUR-COMPOSITEUR  
Loi du 11 Mars 1957  
Fabien OYH.

Commercialisation  
soumise à droits  
d'auteur-compositeur.  
Loi du 11 Mars 1957  
Fabien OYH

10  
T. une fem - me ser - re ses beaux enfants. Le sa - cri - fi - ce d'une part de ris - que,

10  
B.

12  
T. c'est le sa - lai - re qu'on lui re - prend. Pour Dieux vers les é - toi - les,

12  
B.

14  
T. Ne - ptune a choi - si son présent. Ne - ptune a choi - si son présent.

14  
B.

14  
Fl.S.

14  
Fl.T.

17  
Fl.S.

17  
Fl.T.

Commercialisation  
soumise à droits  
d'auteur-compositeur.  
Loi du 11 Mars 1957  
Fabien OYH

ENREGISTREMENT SACEM  
SOU MIS A DROITS  
D'AUTEUR-COMPOSITEUR  
Loi du 11 Mars 1957  
Fabien OYH