

Pour les femmes du cotentin. (50)

(Retour au port)

A Elliane et Claudia

Texte création; Fabien Oyhanetche
Mélodie populaire

The musical score is arranged in a system with multiple staves. It begins with a tempo marking of quarter note = 95. The instruments include Flûte à bec, Guitare acoustique, Tenor, Fl. bec, Gtr. Ac., T., and Basse. The lyrics are written below the vocal staves.

Flûte à bec

Guitare acoustique

Tenor

Fl. bec

Gtr. Ac.

T.

T.

Tenor

Basse

4

4

4

7

10

13

13

♩ = 95

♩ = 95

Pour les yeux d'u - ne blon - de,

au bord du co - ten - tin, on chan-te à la ron - de, par - tout ce beau re - frain.

On a cou - ru le mon - de, sui - vi bien des che - mins, mais c'est chez nous en so - mme,

qu'é - tait no - tre des - tin. la la la la la la la la la la la la la la la la


Fabien OYHANETCHE

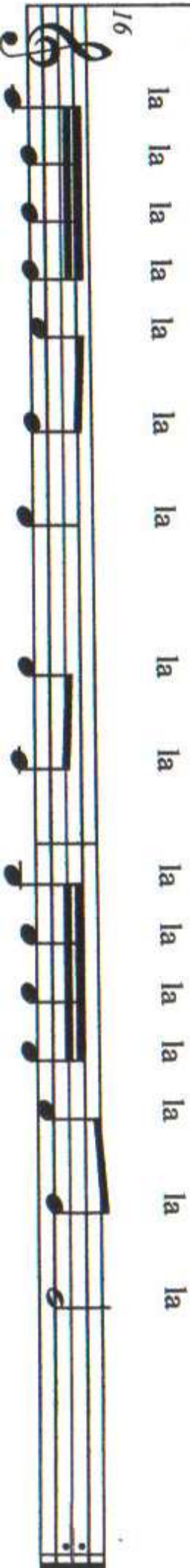
Auteur-compositeur
inscrit à la SACEM
14 Rue Camille PELLETAN
92300 LEVALLOIS
Tél. 01 42 70 98 16
Fax 01 47 30 96 64

ENREGISTREMENT SACEM
SOUIS A DROITS
D'AUTEUR-COMPOSITEUR
Loi du 11 Mars 1957
Fabien OYH.

Commercialisation
soumise à droits
d'auteur-compositeur.
Loi du 11 Mars 1957
Fabien OYH

Pour les femmes du cotentin

T.  16

B.  16

la la la la la la la la la la la la la la la

Detailed description: This block contains two staves of musical notation. The top staff is for Tenor (T.) and the bottom staff is for Bass (B.). Both staves begin with a treble clef and a '16' indicating the measure number. The music consists of a series of eighth notes, with some beamed together. The lyrics 'la la la la la la la la la la la la la la la' are written below the notes. The notation includes various note values and rests, with some notes beamed together in groups of two or four.