

Retenir les jours d'été

(Espérenza... Tcha. Tcha.. Tcha.)

Texte création; Fabien Oyhanetche
Mélodier; Fabien Oyhanetche
Guitare et Mandoline.

A mon Maître Georges BRASSENS
Poésie. Renouveau des temps.

Guitare

Mandoline

Baryton

Basse

$\bullet = 120$

mp

pp

Gtr.

M.

$\bullet = 120$

4

12

Ba.

Au grand dam de la fa - mi - lle, — qui vo - yait "pé - pé" "mé - mé",

7

Retenir les jours d'été

9

Ba. s'o-ccu-per des jeu-nes dri-lles, — dès que la re-traite son-née,

11

Ba. ceux-ci n'ont pour seu-les ri-ves, — que des plages de co-co-tiers,

13

Gtr. $\bullet = 120$

M. $\bullet = 120$

Ba. a-ller a-mor-cer les li-gnes, — se do-rer et puis s'ai-mer.

16

Gtr.

M.

18

Gtr. $\bullet = 120$

M. $\bullet = 120$

The musical score is arranged in systems. The first system (measures 9-11) features a Bass line with lyrics. The second system (measures 11-13) also features a Bass line with lyrics. The third system (measures 13-15) includes Guitar and Mandolin parts, with a tempo marking of 120. The fourth system (measures 13-15) features a Bass line with lyrics. The fifth system (measures 16-17) features Guitar and Mandolin parts. The sixth system (measures 18-19) features Guitar and Mandolin parts, with a tempo marking of 120.

Retenir les jours d'été

20

Gtr.

Ba.

B.

Les grands-mères n'ont pas leur âge — de-puis qu'on a in-ven-

22

Ba.

B.

té, — pour les hommes un truc pas sa-ge — re-te-nir les jours d'é-

24

Ba.

B.

té. Au so-leil sous les nu-a-ges, pas be-soin de se sou-cier, la jeu-nesse pour tous les

27

Gtr.

Ba.

B.

â-ges, ne se-ra plus du pa-ssé.

$\bullet = 120$