

Modesta Ayala

Texte création: Fabien Oyhanetche
Mélodie: Conjunto canciones
tradicional rancheras

French Country Music

♩ = 85

The musical score is arranged in six staves. The top two staves, Alto and Baryton, are in treble clef with a 12/8 time signature and contain whole rests. The Guitare staff is in bass clef with a 12/8 time signature, showing a sequence of chords: F, F, C, C, with a rhythmic pattern of eighth notes. The VI I staff is in treble clef with a 12/8 time signature and contains whole rests. The Violon 1 and Violon 2 staves are in treble clef with a 12/8 time signature, featuring a melodic line with eighth notes and a final fermata.

Modesta Ayala

2
3

Ba.
 Gtr.
 Vi.1
 Vi.2

Quand le vent sou- ffle d'Es- pa- gne, par-des-

C D G7 C C Dm

6

Ba.
 Gtr.
 Vi.1
 Vi.2

sus les Py - ré - nées, on en - tend dans nos mon - ta - gnes, la chan - son de nos ber - gers. Sans dra-

G7 C C Dm G7 C

9

Al.
 Ba.
 Gtr.
 Vi.1
 Vi.2

peau et sans fron - tière, c'est le sou - ffle de l'é - té, qui nous por - te aux o - reilles, la cha-

peau et sans fron - tière, c'est le sou - ffle de l'é - té, qui nous por - te aux o - reilles, la cha-

F C G C F C

12

Al.
 Ba.
 Gtr.
 VI 1

leur d'un air lé - ger. Dans les cœurs qui a - ppellent à l'a - mour, U - ne

leur d'un air lé - ger. Dans les cœurs qui a - ppellent à l'a - mour, U - ne

G C F F

14

Al.
Ba.
Gtr.
VI 1

14

fla-mme s'a-llume cha-que jour. Dans ses bras je m'a-ban-donne, A l'i - vre-sse du temps bien trop court. Dans les

fla-mme s'a-llume cha-que jour. Dans ses bras je m'a-ban-donne, A l'i - vre-sse du temps bien trop court. Dans les

C C C Dm G C

17

Al.
Ba.
Gtr.
VI 1

17

chœurs qui in - vitent à l'a-mour, — U-ne lame nous em-porte à nos tours, Dans ses bras s'il veut je donne, Toute l'i-

chœurs qui in - vitent à l'a-mour, — U-ne lame nous em-porte à nos tours, Dans ses bras s'il veut je donne, Toute l'i-

F F C C C Dm

20

Al.
Ba.
Gtr.
VI 1
Vi.1
Vi.2

20

vrèse d'un temps à re - bours.

vrèse d'un temps à re - bours.

G C F F

Modesta Ayala

4

Gtr. 22 C C C Dm G C

Vi.1 22

Vi.2 22

Ba. 25

bancs sous les to-nne-lles, sous le re - gard des en-vieux, on peut voir de la lu-mière, en-tre

Gtr. 25 C Dm G7 C C Dm

Vi.1 25

Vi.2 25

Ba. 28

cou-ples a - mou-reux. Le spec - tacle est pour celles, qui a - ttirent en - core des jeux, et au

Gtr. 28 G7 C F C G C

Al. 31


dia-ble les co-mmères l'a-mour se prend quand on peut. Dans les cœurs qui a-ppellent à l'a-mour, U-ne


Ba. 31


dia-ble les co-mmères l'a-mour se prend quand on peut. Dans les cœurs qui a-ppellent à l'a-mour, U-ne

Gtr. 31 F C G C F F

34

Al. 

Ba. 


Gtr. 


fla - mme s'a - llume cha - que jour. Dans ses bras je m'a - ban-donne, A l'i -


fla - mme s'a - llume cha - que jour. Dans ses bras je m'a - ban-donne, A l'i -


C C C Dm

36

Al. 

Ba. 

Gtr. 


VI 1 


vre - sse du temps bien trop court. Dans les chœurs qui in - vident à l'a - mour, U - ne


vre - sse du temps bien trop court. Dans les chœurs qui in - vident à l'a - mour, U - ne

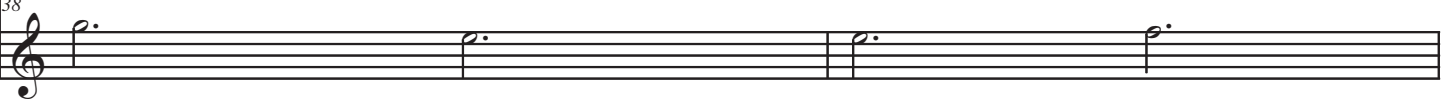
G C F F

38

Al. 

Ba. 

Gtr. 

VI 1 

lame nous em - porte à nos tours, Dans ses bras s'il veut je donne, Toute l'i -

lame nous em - porte à nos tours, Dans ses bras s'il veut je donne, Toute l'i -

C C C Dm

40

Al.
vresse d'un temps à re-bours.

Ba.
vresse d'un temps à re-bours.

Gtr.
G C F F C C

VI 1

43

Ba.
Pour de - main dé - jà l'au - to - mne, — Des feui -

Gtr.
C Dm G C C Dm

Vi.1

Vi.2

46

Ba.
lla - ges co - lo - rés. Le so - leil qui a - ban - do - nne, — Des re - gards doux om - bra - gés. Tiens le

Gtr.
G7 C C Dm G7 C

49

Al. feu dans ta chau-mière, Un so - li - taire___ va pa-sser, Mets ta main de - dans la sienne, Pour la

Ba. feu dans ta chau-mière, Un so - li - taire___ va pa-sser, Mets ta main de - dans la sienne, Pour la

Gtr. F C G C F C

52

Al. cha-leur d'un é - té. Dans les cœurs qui a-ppellent à l'a-mour,___ U-ne fla-mme s'a-llume cha-que jour. Dans ses

Ba. cha-leur d'un é - té. Dans les cœurs qui a-ppellent à l'a-mour,___ U-ne fla-mme s'a-llume cha-que jour. Dans ses

Gtr. G C F F C C

VI 1

55

Al. bras je m'a - ban-donne, A l'i - vre - sse du temps bien trop court. Dans les

Ba. bras je m'a - ban-donne, A l'i - vre - sse du temps bien trop court. Dans les

Gtr. C Dm G C

VI 1

Modesta Ayala

8

57


Al. 

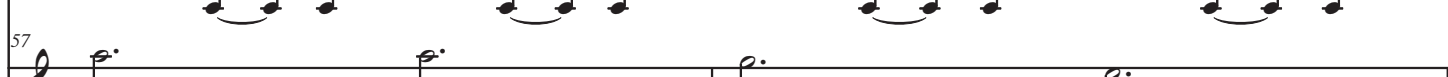
chœurs qui in - vident à l'a - mour, U - ne lame nous em - porte à nos tours, Dans ses

Ba. 

chœurs qui in - vident à l'a - mour, U - ne lame nous em - porte à nos tours, Dans ses

Gtr. 

VI 1 

VI 1 

Al. 

bras s'il veut je donne, Toute l'i - vresse d'un temps à re-bours.

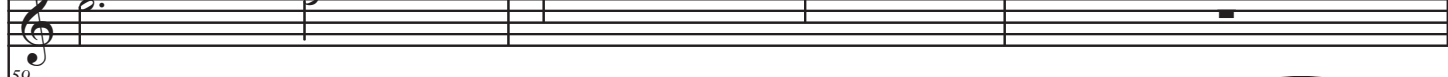
Ba. 

bras s'il veut je donne, Toute l'i - vresse d'un temps à re-bours.

Gtr. 

Gtr. 


VI 1 

VI 1 

Vi.1 

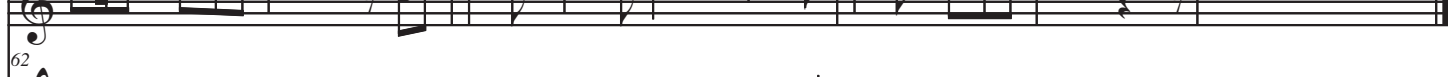
Vi.2 

Vi.2 

Gtr. 

Gtr. 

Vi.1 

Vi.1 

Vi.2 

Vi.2 