

# Modesta Ayala

## REFRAIN

Dans les cœurs qui appellent à l'amour,  
Une flamme s'allume chaque jour.  
Dans ses bras je m'abandonne,  
A l'ivresse du temps bien trop court.

Dans les chœurs qui invitent à l'amour,  
Une lame nous emporte à nos tours,  
Dans ses bras s'il veut je donne,  
Toute l'ivresse d'un temps à rebours.

## MUSICAL.....

### N°1

**Solo** | Quand le vent souffle d'Espagne,  
par-dessus les Pyrénées,  
on entend dans nos montagnes,  
la chanson de nos bergers.

**Choeur** | Sans drapeau et sans frontière,  
c'est le souffle de l'été,  
qui nous porte aux oreilles,  
la chaleur d'un air léger.

### REFRAIN.....

### N°2

**Solo** | Sur des bancs sous les tonnelles,  
sous le regard des envieux,  
on peut voir de la lumière,  
entre couples amoureux.

**Choeur** | Le spectacle est pour celles,  
qui attirent encore des jeux,  
et au diable ! les commères  
l'amour se prend quand on peut.

### REFRAIN.....

### N°3

**Solo** | Pour demain déjà l'automne,  
Des feuillages colorés.  
Le soleil qui abandonne,  
Des regards doux ombragés.

**Choeur** | Tiens le feu dans ta chaumière,  
Un solitaire va passer,  
Mets ta main dedans la sienne,  
Pour la chaleur d'un été.

### REFRAIN.....

Dépôt légal SNAC et SACEM N°327

Loi du 11 mars 1957

Tous droits d'auteur adaptateur Fabien Oyhanetche

Compositions: Tradicional Rancheras conjunto

Fabien Oyhanetche

**Letra a modesta Ayala**

Un domingo a modesta encuentre,  
Por las calles lucidas de iguala,  
Y me dijo me vide a pasear,  
En un tren desde Tetecala.

Que modesta tan linda y hermosa,  
Ella ami me robo el corazon,  
Ayer tarde platique con ella,  
Y me dijo manana me voy.

Otro dia por tierra me fui,  
Muy temprano ilegue a Tecala,  
Lo primero que voy encontrado,  
Fue un letre de Modesta Ayala.

Etc Etc Etc..... 10 couplets.  
**AUTOR ANADIDA.....**