

30

T. cé, _____ à la chaux ou à la craie. On a en-fer-mé l'es-

B. _____

33

T. _____

B. _____

à la chaux ou à la craie.

33

T. _____

B. _____

pace, pour que l'ho-mme se dé-passe, pour a-tein-dre des so - mmets. _____ O - va

REFRAIN.....FORTISSIMO

"OVALIE"

**Pour un destin pour une trace.
Sans tous les dieux et les menaces.
Pour la passion de notre vie.**

"OVALIE"

**Pour voir les hommes qui avancent.
Au-delà de la souffrance.
Pour le meilleur de notre vie.**

INSTRUMENTAL.....

Introduction Musicale

SOLO TENOR

OU

DUO BASSE /TENOR

N°1

En sandales ou nus pieds,
sur du sable ou dans un pré.
Des enfants de toutes races,
courent en se faisant des passes
dans la joie et l'amitié.

Puis un jour on a tracé,
à la chaux ou à la craie.
On a enfermé l'espace,
pour que l'homme se dépasse,
pour atteindre des sommets.

N°2

Au jardin de l'amitié,
on se sert d'un bouclier.
Mais ce n'est pour nous l'image,
que le geste d'un partage,
la victoire d'un trophée.

A la fin du sablier,
quand le temps s'en est allé,
dans les lois d'un face à face
des hommes se saluent s'embrassent,
une leçon d'humanité.

N°3

Si les géants sont fatigués,
par la foule ils sont portés.
Dans leurs yeux plein de lumière
nul perdant l'allure fière,
des lauriers à partager.

C'est la fête de l'amitié,
plus de temps plus de quartier.
Là où les enfants se massent,
sans couleur et sans voix basse,
un espace de liberté.

ENREGISTREMENT SACEM
SOUIS A DROITS
D'AUTEUR-COMPOSITEUR
Loi du 11 Mars 1957
Fabien OYHANCHE

COMMERCIALISATION INTERDITE
SANS AUTORISATION
Loi du 11 MARS 1957

Dépôt légal SNAC et SACEM N°213
Tous droits d'auteur-compositeur.
Loi du 11 Mars 1957
Fabien OYHANCHE

