

REFRAIN.....

SOLO: Personne ne veut me croire
qu'un jour j'ai été beau.
Même que j'ai eu la gloire ;
plaie à Brigitte Bardot.

EN CHOEUR: Personne ne veut le croire
qu'un jour il était beau.
Même qu'il à eu la gloire ;
plaie à Brigitte Bardot.
Instrumental

N°1

Hier ma boulangère
me vendait à crédit.
Aujourd'hui par avance
je dois payer le prix.

Là ou ses yeux naguère
me mangeaient de désir,
aujourd'hui je dérange
celle qui va..... grossir.

REFRAIN.....**N°2**

Un jour à Paris plage,
j'allais pour voir bouger,
les bodys et les nages
sous le soleil d'été.

C'est alors que la garde
m'invite à retourner,
avant que naisse l'orage
La pluie vienne à tomber.

REFRAIN.....

(FACULTATIF)

N°3

Je demande à ma glace
parfois de me mentir,
pour que l'image fasse
espérer du désir.

Dans son teint à deux faces
on entend qu'elle soupire (e)
faire un effort une transe
la toile va aboutir.

REFRAIN.....

ENREGISTREMENT SACEM
SOU MIS A DROITS
D'AUTEUR-COMPOSITEUR
Loi du 11 Mars 1957
Fabien OYH.

N°4

C'était un mauvais rêve
et me suis éveillé.
Le ciel faisait la grève
d'un beau soleil d'été.

Pendant que sur les plages,
les filles se doraient,
à PARIS les nuages
et chacun se sent laid.

REFRAIN.....**N°5**

C'est ainsi qu'à tout âge
on est beau on est laid.
Ça n dépend que d'un gage
de se sentir aimé.

Casimodo en nage
aimait à espérer,
lorsque sa belle en cage
pour son âme chantait.

REFRAIN.....

Dépôt légal SNAC et SACEM N°256
Loi du 11 Mars 1957.
Tous droits d'auteur-compositeur
Fabien OYHANETCHE

Commercialisation
soumise à droits
d'auteur-compositeur.
Loi du 11 Mars 1957
Fabien OYH

