

# Le roman vrai de «Crazy Peyo» Berger Basque.

2 temps allégo. Gigue Western John WAYNE.  
Violon.Banjo.Guitare.Harmonica. Palmeras.  
Dépôt SNAC N° 174. Avril 1990.

## INTRO ORCHESTRALE COMPLET.....

### N°1

«Crazy Peyo», sort le dimanche,  
met son chapeau, prend son banjo.  
Jolie Margot, sa robe blanche,  
prend son lasso, pour voir son beau.

Le vieux curé, de la paroisse,  
voyant Margot, à demi-mot,  
parlait à Dieu, et à voix basse;  
-pari combien! (qu'elle) ne prendra rien!

-J'connais Peyo, et ses bons mots,  
ses doigts agiles et son crédo.  
-Pas de contrat, et pas d'anneau,  
pas de contraintes et pas de maux!

## INTRO ORCHESTRALE

### N°2

«Crazy Peyo», venu de France,  
au loin parti, gagner sa vie.  
Il a laissé, au Pays Basque,  
un bout de lui, sa «maïtari». (Amoureuse.)

Jeune berger, des plaines immenses,  
aux U.S.A, seul dans les nuits,  
en regardant, la toile danse, (les étoiles)  
pleure d'ennuie, seul dans son lit.

Jolie Margot, et son lasso,  
voudrait le prendre pour son berceau.  
Mais pour Peyo, qui est réglo,  
pas de promesse, pas de mélo.

## INTRO ORCHESTRAL.....

### N°3

A la taverne, tous les dimanches,  
après l'église, et le curé,  
il vient gratter, ses cordes blanches,  
pour une gigue, très endiablée.

Monsieur l'curé, et ses bigotes,  
ont menacé, d'excommunier,  
le beau Peyo, et ses fausses notes, (même pas vrai!)  
s'il renonçait, à se marier.

Riche Margot, dans le complot,  
avait misé jusqu'à son troupeau.  
Son beau rancho, et son charriot,  
pour gagner le cœur de Peyo.

### INTRO ORCHESTRAL

### N°4

Mais c'est en vain, le long des plaines,  
un beau matin, qu'on vit partir,  
sur son cheval, sacoches pleines,  
vers son destin, son avenir.

Car son amour, Basque de France,  
après demain, allait venir.  
Une promesse, de leur enfance,  
qu'un jour les cœurs, soient réunis.

Et c'est ainsi, qu'on chante encore,  
dans les plaines du Colorado.  
L'histoire vrai, d'un beau mélo,  
le roman de «Crazy Peyo».

### TERMINAL ORCHESTRAL

**Auteur-compositeur; Fabien OYHANETCHE**

Membre du SNAC ET SACEM N° 00500 78 04

En toute gratuité de droit d'utilisation et de publication par Emilie UTHURRY si non «Has been»  
pour elle. (sic)

Partitions solfiées à disposition